

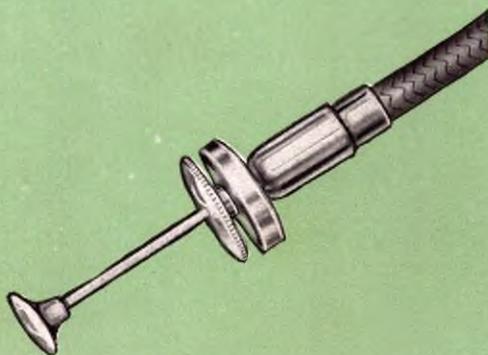
F. G. Müller

KAMERA-ZUBEHÖR



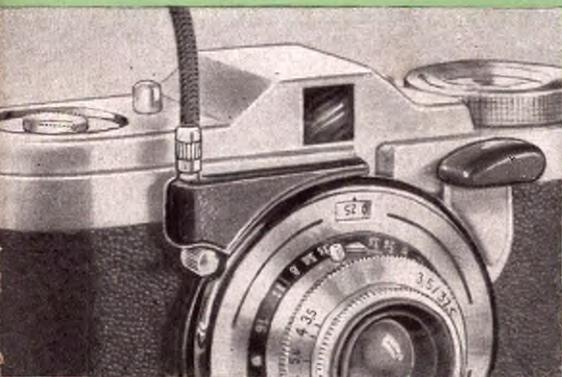
Sonnenblenden

Bei Gegenlichtaufnahmen halten sie unerwünschtes Nebenlicht von dem Objektiv fern, bei Regen, Schnee und Nebel schützen sie es vor Wassertröpfchen und verhelfen so zu klaren, brillanten Bildern. Entsprechend der Ausführung der Objektivfassung werden sie aufgesteckt oder eingeschraubt. Die gleichzeitige Verwendung von Filtern ist natürlich möglich.



Spezial-Drahtauslöser

Mit Hilfe des Drahtauslösers wird bei Stativaufnahmen die Kamera erschütterungsfrei ausgelöst. Für lang dauernde Belichtungszeiten bei Verschlusseinstellung „B“ besitzt dieser Spezialauslöser eine abschaltbare Sperrvorrichtung, die nach einmaligem Druck den Stößel des Drahtauslösers festhält, um ihn erst nach Niederdrücken des kleinen Tellers wieder freizugeben.

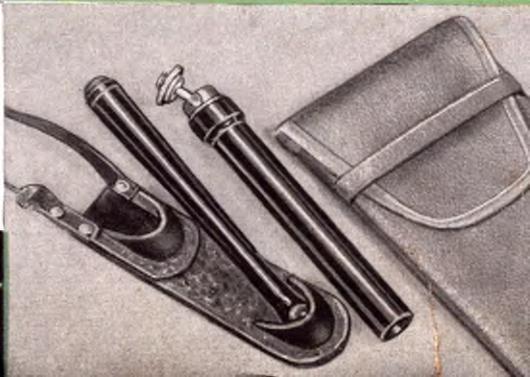


Drahtauslöser-Anschluß für die Taxona

Um auch an dieser Kamera einen Drahtauslöser anbringen zu können, läßt sich in die Schlitz der Verschlusskappe ein entsprechendes Zusatzteil mit Drahtauslösergewinde einhängen. Es kann an der Kamera verbleiben, da es die Bedienung des Auslösehebels nicht beeinträchtigt.

Bruststativ

Für Aufnahmen mit längeren Momentzeiten und beim Arbeiten mit Objektiven langer Brennweite gibt das zerlegbare Bruststativ der Kamera eine gute Unterstützung. Ein Kugelgelenk gestattet es, rasch von Quer- zu Hochformataufnahmen überzugehen.



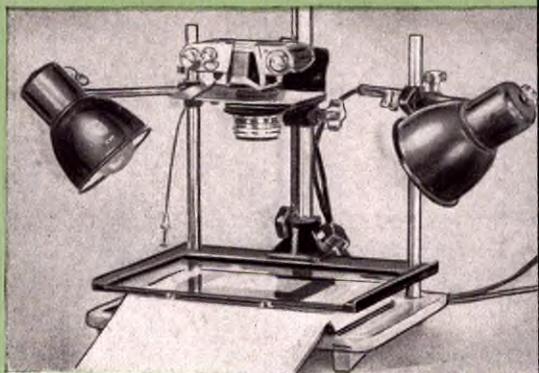
Mikrozwisehenstück

Mit Mikroskop-Objektiven, besonders mit den Jenaer Mikrotaren, lassen sich Aufnahmen bei besonders großen Abbildungsmaßstäben erzielen. Das Zwischenstück ermöglicht es, derartige Objektive an der Contax/Pentacon und ihren Nahaufnahmegegeräten (z. B. dem Balgengerät) anzubringen. Es besitzt auf der einen Seite das Contax/Pentacon-Objektivgewinde, auf der anderen ein solches für das Mikro-Objektiv. Das Zwischenstück wird vom VEB Carl Zeiss JENA geliefert.



Universalstativ

Durch die allseitige Verstellmöglichkeit der Kamera in alle Aufnahmerrichtungen und -höhen von Bodennähe bis auf etwa 75 cm, seine große Stabilität und die mit einem Griff feststellbaren Beine ist es für Aufnahmen im Gelände (besonders für Nah- und Lupenaufnahmen) hervorragend geeignet. Durch Stativbeinverlängerungen läßt sich die Stativhöhe auf etwa 1,35 m bringen. Das Universalstativ ist u. a. auch für Aufnahmen mit langbrennweitigen Objektiven und für Amateur-Schmalfilmkameras gut geeignet.

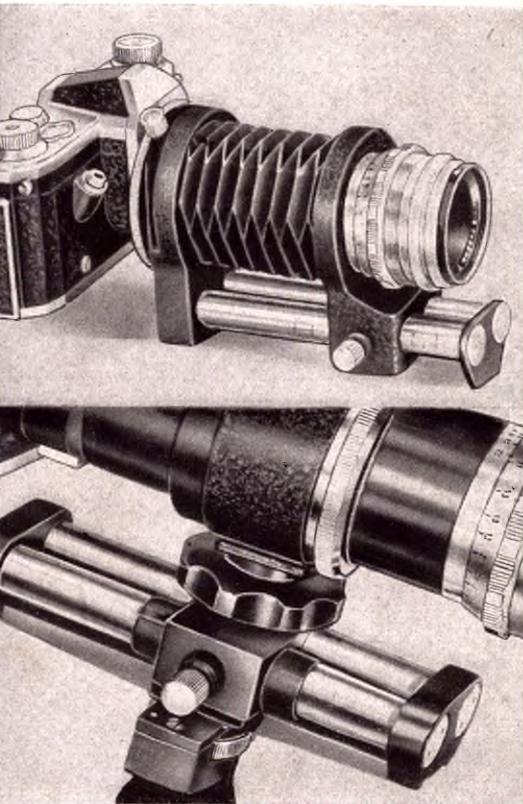


Dia-Durchleuchtungskasten und Dia-Kopiergerät

Mit Teilen des Reprogerätes entsteht durch Hinzukastens ein Dia-Kopiergerät, mit dem von Negativen 10×15 cm Diapositive auf Kleinbildfilm hergestellt werden können. Wenn das Gerät durch einen anderen Aufnahmen im Durchlicht ist das Gerät gut geeignet, die kein Reprogerät besitzen, wird das komplette D

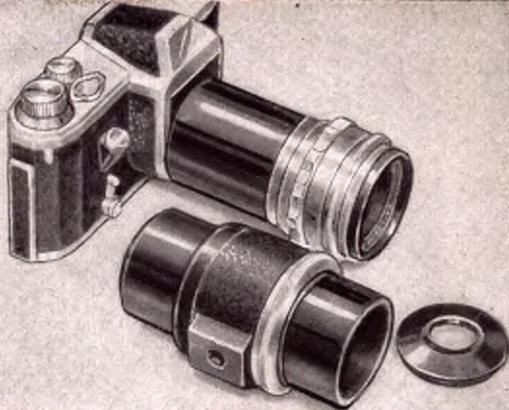
Contax/Pentacon-Zwischenrohre

Unter Verwendung des Zwischenrohres „1x“ wird der Aufnahmegegenstand in gleicher, natürlicher Größe, mit Hilfe des Zwischenrohres „2x“ in doppelt natürlicher Größe auf dem Film abgebildet. Das Zwischenrohr „2x“ ist drehbar in einem feststellbaren Ring, der das Stativgewinde trägt, gelagert, so daß von Quer- zu Hochformataufnahmen gewechselt werden kann.



Zwischenringe

Für Nahaufnahmen unter 50 cm Entfernung werden sie zwischen die Contax/Pentacon und das Aufnahmeobjektiv eingeschraubt. Bei Verwendung von zwei Ringen (= 1 Satz) wird bei den Brennweiten 50 und 58 mm ein Abbildungsmaßstab von rund 1:2,1 erreicht.



Balgen-Naheinstellgerät

Mit Hilfe dieses Gerätes kann bei Contax/Pentacon-Nahaufnahmen der Abbildungsmaßstab im Bereich von 1:2 (halbe natürliche Größe) bis 2:1 (doppelte natürliche Größe) beliebig gewählt werden. Die Kamera läßt sich in jeder Lage zwischen Hoch- und Querformataufnahmen drehen und festklemmen. Die auf einer Führungssäule angebrachte Teilung gibt die für jeden Auszug notwendige Belichtungszeitverlängerung an.

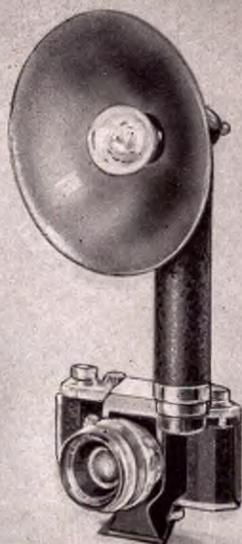
Einstellschlitten

Bei Nah- und Lupenaufnahmen vom Stativ gestattet der Einstellschlitten eine mühelose und rasche Scharfeinstellung durch Veränderung der Gegenstands Entfernung, wobei Kamera mit Naheinstelleinrichtung, z. B. dem Zwischenrohr 2:1, gemeinsam verschoben werden. Auch als Stereoschieber kann der Einstellschlitten Verwendung finden.



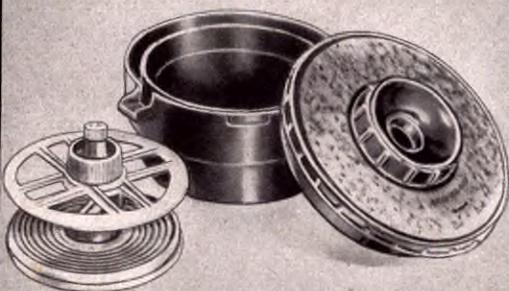
Blitzlichteinrichtung

Sie ermöglicht eine mit dem Kameraverschluß synchronisierte Zündung von Foto- blitzlampen. Die mechanische Verbindung mit der Kamera geschieht durch eine Trägerschiene und bei der Contax D, E bzw. Pentacon auch mittels eines besonderen Trägerbügels. Die Einrichtung ist rasch zerlegbar und nimmt Lampen mit verschiedenartigen Fassungen auf, die nach Benutzung durch Druck auf den Bedienungsknopf automatisch ausgeworfen werden. Durch Verwendung eines Batterie-Kondensatoreinsatzes an Stelle von zwei Monozellen ist die besonders sichere Batterie-Kondensator-Zündung möglich.



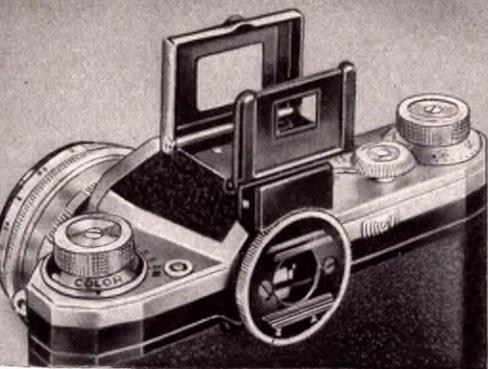
Augen

Die Augen- störende besteht in die d ohne Br fassung schlagen



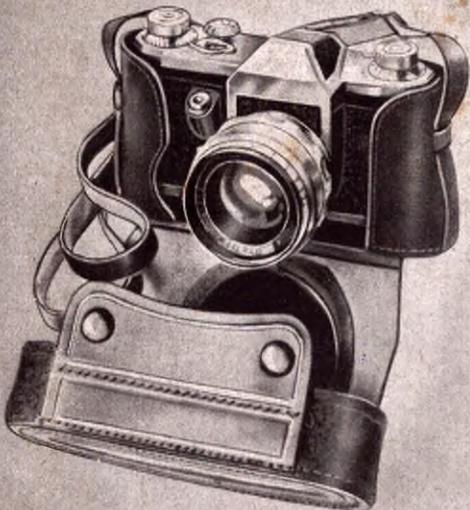
Entwicklungsdose

In einfacher und sicherer Weise werden Kleinbildfilme bis 1,70 m Länge in einer Dose entwickelt. Nach Beschickung mit Film kann bei hellem Licht gearbeitet werden. Es lassen sich auch Farbfilme bearbeiten, wobei es wichtig ist, daß sich zum Zwecke der Zweitbelichtung von Umkehrfilmen der nasse Film einwandfrei aus- und einspulen läßt.



Rahmensucher zur Contax/Pentacon

Der zusammenklappbare Sucher erleichtert z. B. bei Sportaufnahmen, bei denen beid- äugiges Beobachten vorteilhaft ist, und bei Aufnahmen unter ungünstigen Lichtverhält- nissen — z. B. bei Blitzlichtaufnahmen — das Arbeiten. Er ist für die Verwendung von Objektiven mit 35 und 50 bzw. 58 mm Brenn- weite eingerichtet.

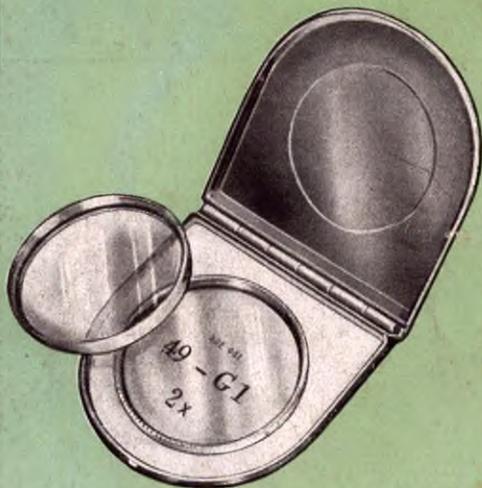


Kamerataschen

Die Taschen schützen die wertvollen Kameras vor äußeren Einflüssen. Für alle unsere Kameras stehen Bereitschaftstaschen zur Verfügung, in denen diese während der Aufnahme verbleiben können.

Filter

Da die Farbempfindlichkeit des Negativmaterials nicht immer für eine richtige Übersetzung der Farbe des Aufnahmegegenstandes in die entsprechenden Grauwerte des Bildes ausreicht, müssen Filter zu Hilfe genommen werden. Außerdem sind durch Verwendung von Kontrastfiltern bestimmte Effekte ohne Rücksicht auf die Tonwertrichtigkeit zu erreichen. Die Filter, die vom VEB Carl Zeiss JENA hergestellt werden, sind in ihrer optischen Qualität den Forderungen der hochwertigen Objektive angepaßt, so daß keinerlei Schärfenminderung eintritt. Je nach Ausführung des Objektivs werden sie in Schraub- oder Steckfassung geliefert und können auch zusammen mit der Sonnenblende verwendet werden.

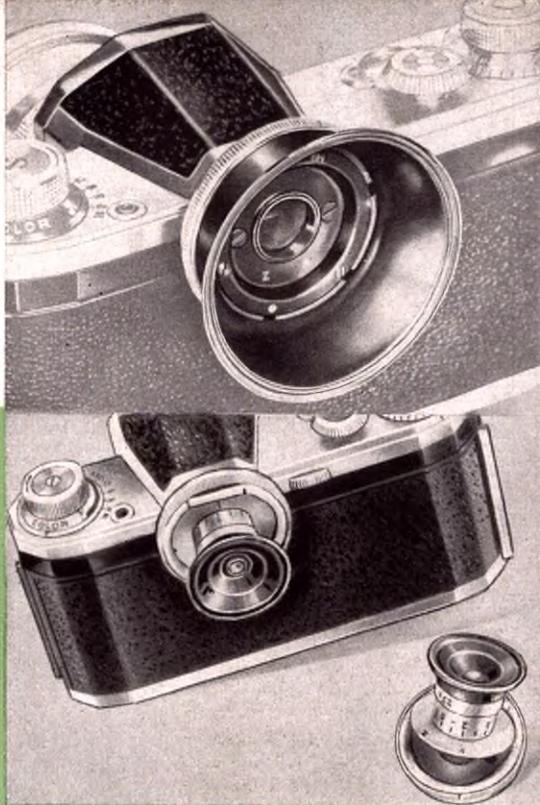
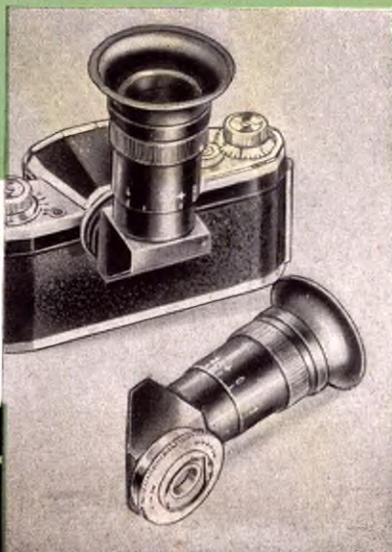


Okular mit Korrekturglasfassung

Das Okular hält bei der Contax D, E bzw. Pentacon, ebenlicht vom Okular fern. Für Brillenträger Möglichkeit, das für sie notwendige Korrekturglas vorgesehene Fassung einsetzen zu lassen, so daß gearbeitet werden kann. Eine in die Brillenglasetzbare Klarscheibe vermeidet bei Kälte ein Be-Okularlinse der Contax/Pentacon.

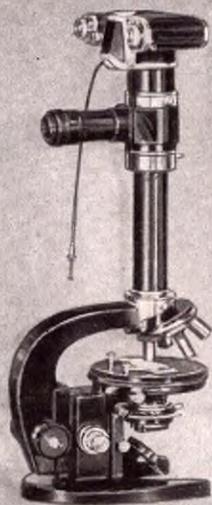
Einstellfernrohr 2,8 Vergr.

Für Nah-, Lupen- und Mikroaufnahmen bei Verwendung von Fernobjektiven, überall also, wo es auf genaueste Scharfeinstellung ankommt, läßt sich die Vergrößerung der eingebauten Einstell-Lupe der Contax D und E/Pentacon mit Hilfe dieses Einstellfernrohres auf das etwa 12fache steigern. Der überblickte Bildausschnitt hat dann etwa 8 mm Durchmesser. Zur Bildbeurteilung kann das Fernrohr rasch abgeklappt werden. Die Okularverstellung ermöglicht es, einen Augenfehler im Bereich von ± 7 Dioptrien auszugleichen.



Winkelsucher

Diese Zusatzeinrichtung ermöglicht es, in beliebiger Richtung rechtwinklig zur Aufnahme-richtung in das Okular der Contax/Pentacon hineinzusehen. Dabei läßt sich das gesamte Mattscheibenbild aufrecht und seitenrichtig überblicken, wie es ohne Winkelsucher der Fall ist. Die Okularverstellung läßt die Korrektur eines Augenfehlers von $+ 6$ bis $- 6$ Dioptrien zu.



Miflex-Einrichtung für Mikroaufnahmen

Für Mikroaufnahmen mit der Contax/Pentacon wird vorteilhaft die Jenaer Miflexeinrichtung benutzt, die den großen Vorteil besitzt, daß das Luftbild nicht nur zur Scharfeinstellung, sondern auch während der Dauer der Belichtung beobachtet werden kann. Die Lieferung der Einrichtung erfolgt durch den VEB Carl Zeiss JENA.

Reproduktionsgerät

In Verbindung mit der Practica, der Contax D und E/Pentacon ermöglicht es rasche und bequeme Aufnahmen von ebenen Vorlagen und plastischen Gegenständen im Abbildungsmaßstab 1:1 bis 1:8,2 entsprechend den Papierformaten Din A 10 bis Din A 4. Durch eine Spiegelglas-Andruckplatte werden die Vorlagen plan gehalten, ohne daß bei wechselnder Dicke der Vorlage der Abstand der Kamera geändert werden muß. Zwei verstellbare Leuchten sorgen für gleichmäßige Ausleuchtung. Durch Hinzunahme der Tischklemme läßt sich ein vereinfachtes, leichttransportables Reisegerät herstellen.

ne des Durchleuchtungs-
Formate 24×36 mm bis
en können. Auch für alle
wendbar. Für diejenigen,
piergeät geliefert.



Zubehörtasche für die Contax D und E/Pentacon

In dieser Tasche läßt sich das Aufnahmezubehör griffbereit und übersichtlich geordnet unterbringen. Die auswechselbaren Einsätze bieten verschiedenen Zusatzobjektiven Raum. Auch die Contax D bzw. E/Pentacon kann in der Tasche mitgeführt werden.



Koffer für Naheinstellgeräte

In dem kleinen Koffer können die Contax/Pentacon-Nahaufnahmegeräte bequem mitgeführt werden. Hier finden vor allen Dingen das Universalstativ, das Balgengerät, der Einstellschlitten, der Winkelsucher, das Zwischenrohr 1x, die Zwischenringe und die Augenmuschel Platz.