

**BILDGESTALTUNG
WIRKUNG
PERSPEKTIVE**



mit auswechselbaren Zeiss-Kleinbildobjektiven

f = 25 bis 500 mm



**CARL ZEISS
JENA**



TOPOGON 4/25 mm

Vierlinser · Bildwinkel 82° · Einstellbar von ∞ bis 1 m
Für Contax II, III, IIa, IIIa



Weitwinkelobjektiv mit besonders großem Bildwinkel für Aufnahmen in Innenräumen und für alle Aufnahmen, mit denen ein großes Bildfeld erfaßt werden soll (z. B. Aufnahmen von Gebäuden, Architekturen in schmalen Straßen usw., die den Aufnahmeabstand einengen)



FLEKTOGON 2,8/35 mm

Sechslienser · Bildwinkel 62° · Einstellbar von ∞ bis 0,35 m
Mit Blendenvorwahl für Contax D, E, F, FB, Praktica FX, FX 2
Mit Springblende für Praktina, Exakta-Varex, Exa



Weitwinkelobjektiv hoher Lichtstärke mit besonders großer Schnittweite für Aufnahmen in Innenräumen, für Architektur- und Gebäudeaufnahmen in engen Straßen, zu Reportagen

TESSAR 4,5/40 mm

Vierlienser · Bildwinkel 57° · Einstellbar von ∞ bis 0,4 m
Für Kleinbildreflexkameras

Universell anwendbares, preisgünstiges Weitwinkelobjektiv für alle Aufnahmen, bei denen der Bildwinkel des Standardobjektivs das Motiv nicht voll erfasst

Erläuterung zu den Vergleichsaufnahmen:

Sämtliche Aufnahmen wurden vom gleichen Standpunkt aus durchgeführt.

Erläuterung zum Text:

Für Kleinbildreflexkameras = Contax D, E, F, FB, Praktica FX, FX 2, Praktina, Exakta-Varex, Exa

Vergleichstabelle

Größe eines abgebildeten Gegenstandes bei Brennweiten von 25 bis 500 mm

| 1. Beispiel Person 1,75 m groß Aufnahmeentfernung 15 m | | 2. Beispiel Turm 50 m hoch Aufnahmeentfernung 1000 m | | Größe des abgebildeten Gegenstandes Im Verhältnis zur Normalbrennweite 50 mm | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Brennweite mm | Abbildungs- größe mm | Brennweite mm | Abbildungs- größe mm | Brennweite mm | Größen- verhältnis |
| 25 | 2,9 | 25 | 1,25 | 25 | 0,5 × |
| 35 | 4,1 | 35 | 1,75 | 35 | 0,7 × |
| 40 | 4,6 | 40 | 2 | 40 | 0,8 × |
| 50 | 5,9 | 50 | 2,5 | 50 | 1 × |
| 58 | 6,8 | 58 | 2,9 | 58 | 1,16 × |
| 75 | 8,8 | 75 | 3,75 | 75 | 1,5 × |
| 80 | 9,4 | 80 | 4 | 80 | 1,6 × |
| 135 | 15,9 | 135 | 6,75 | 135 | 2,7 × |
| 180 | 21,3 | 180 | 9 | 180 | 3,6 × |
| 300 | 35,7 | 300 | 15 | 300 | 6 × |
| 500 | 60,4 | 500 | 25 | 500 | 10 × |

VEB Carl Zeiss JENA

Vertriebsabteilung Photoobjektive und Kameras

Drahtwort: Zeisswerk Jena · Fernsprecher 3541

Druckschriften-Nr. 54-082a-1



FERNOBJEKTIV 8/500 mm

Zweilinser · Bildwinkel 5° · Einstellbar von ∞ bis 6 m
Für Kleinbildreflexkameras (außer Exa),
für Contax II, III, IIa, IIIa
in Verbindung mit dem Spiegelreflexansatz
„Flektometer“



Objektiv sehr langer Brennweite
mit besonders großem Abbildungsmaßstab
für Landschaftsfernaufnahmen



TESSAR 2,8/50 mm

Vierlinser · Bildwinkel 45° · Einstellbar von ∞ bis 0,5 m
Ohne Blendenvorwahl für Altix V, N, NB, Exa
Mit Blendenvorwahl für Contax D, E, Praktica FX
Mit Springblende für Contax F, FB, Praktica FX 2,
Praktina, Exakta-Varex, Exa



BIOTAR 2/58 mm

Sechslinser · Bildwinkel 40° · Einstellbar von ∞ bis 0,5 m
Mit Blendenvorwahl für Contax D, E, Praktica FX
Mit Springblende für Contax F, FB, Praktica FX 2,
Praktina, Exakta-Varex

Standardobjektive mit hervorragender Bildleistung und ausgezeichnetem Auflösungsvermögen, deshalb für alle Aufgaben, die im Rahmen eines Standardobjektivs liegen, wie Reportagen, Architektur- und Landschaftsaufnahmen, Sportaufnahmen, technische Aufnahmen, Reproduktionen und Schnappschüsse



SONNAR 4/300 mm

Fünflinser · Bildwinkel 8° · Einstellbar von ∞ bis 3 m

Mit Blendenvorwahl

für Kleinbildreflexkameras (außer Exa),

für Contax II, III, IIa, IIIa

in Verbindung mit dem Spiegelreflexansatz

„Flektometer“

Langbrennweitiges Objektiv mit großer Anfangsöffnung für Landschafts- und Sportaufnahmen, zu Reportagen, für Porträtaufnahmen und Aufnahmen von Tieren aus großer Entfernung



BIOTAR 1,5/75 mm

Sechslinser · Bildwinkel 32° · Einstellbar von ∞ bis 0,8 m
Mit Blendenvorwahl
für Kleinbildreflexkameras (außer Exa)

Objektiv mittellanger Brennweite und
extremer Lichtstärke für Bühnen- und
Varietéaufnahmen sowie zu Reportagen bei
ungünstiger Beleuchtung und für Porträts



BIOMETAR 2,8/80 mm

Fünflinser · Bildwinkel 30° · Einstellbar von ∞ bis 0,8 m
Mit Blendenvorwahl für Kleinbildreflexkameras

Universell anwendbares Objektiv mit gleichmäßig über das ganze Bildfeld verteiltem hohem Auflösungsvermögen für Sport-, Landschafts- und Porträtaufnahmen. Aufnahmen mit diesem Objektiv zeichnen sich durch gute Perspektive und Plastik aus



SONNAR 4/135 mm

Vierlinser · Bildwinkel 18,5° · Einstellbar von ∞ bis 1,2 m
Mit Blendenvorwahl
für Kleinbildreflexkameras



CARL ZEISS
JENA

Beliebtes Objektiv langer Brennweite für Landschafts- und Sport- sowie
Porträt- und Nahaufnahmen, bei denen auf eine
perspektivisch natürliche Wiedergabe besonderer Wert gelegt wird



SONNAR 2,8/180 mm

Fünflinser · Bildwinkel 14° · Einstellbar von ∞ bis 1,5 m

Mit Blendenvorwahl

für Kleinbildreflexkameras (außer Exa),

für Contax II, III, IIa, IIIa

in Verbindung mit dem Spiegelreflexansatz „Flektometer“



Lichtstarkes Objektiv langer Brennweite zur Reportage, für Landschafts-, Sport- und Porträtaufnahmen sowie für Tieraufnahmen aus größerer Entfernung

CARL ZEISS
JENA