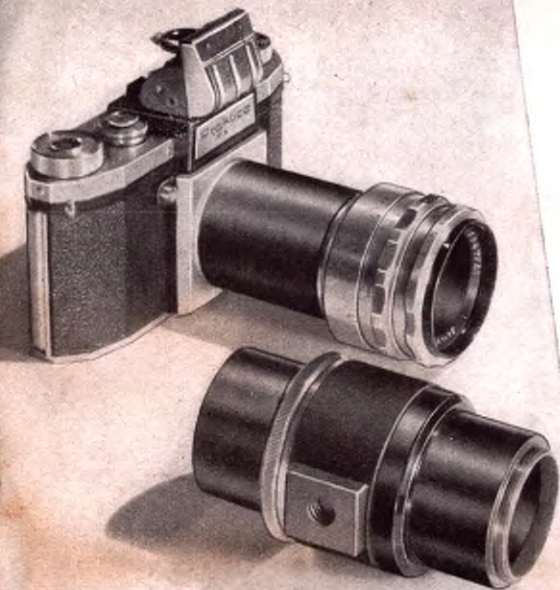


Zubehör

PRAKTICA





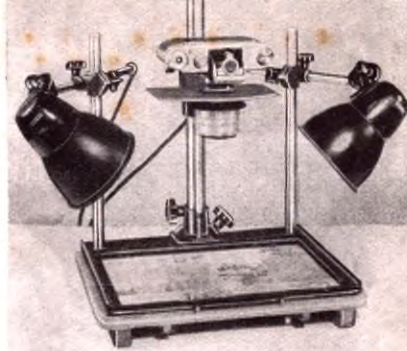
Zwischenrohre „1x“ und „2x“

Bei Verwendung des Zwischenrohres „1x“ wird der Aufnahmegegenstand in natürlicher Größe, mit Hilfe des Zwischenrohres „2x“ in doppelt natürlicher Größe auf dem Film abgebildet. Das Zwischenrohr „2x“ ist drehbar in einem feststellbaren Ring, der das Stativgewinde trägt, gelagert, so daß von Quer- zu Hochformataufnahmen gewechselt werden kann.

Reproduktionsgerät

In Verbindung mit der Praktica ermöglicht es rasche und bequeme Aufnahmen von ebenen Vorlagen und plastischen Gegenständen im Abbildungsmaßstab 1:1 bis 1:8,2 entsprechend den Papierformaten DIN A 10 bis DIN A 4.

Durch eine Spiegelglas-Andruckplatte werden die Vorlagen plan gehalten, ohne daß bei wechselnder Dicke der Vorlage der Abstand der Kamera geändert werden muß.



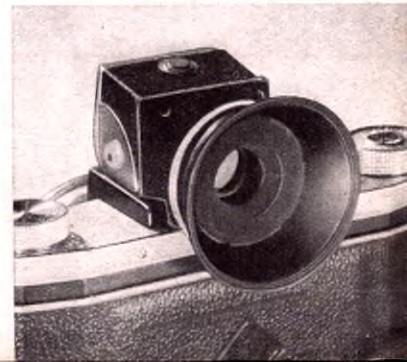
Dia-Durchleuchtungskasten und Dia-Kopiergerät

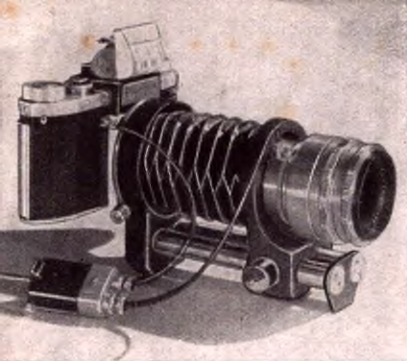
Mit Teilen des Reprogerätes entsteht durch Hinzunehmen des Durchleuchtungskastens ein Dia-Kopiergerät, mit dem von Negativen der Formate 24 x 36 mm bis 10 x 15 cm Diapositive auf Kleinbildfilm hergestellt werden können. Für diejenigen, die kein Reprogerät besitzen, wird das komplette Dia-Kopiergerät geliefert.



Augenmuschel

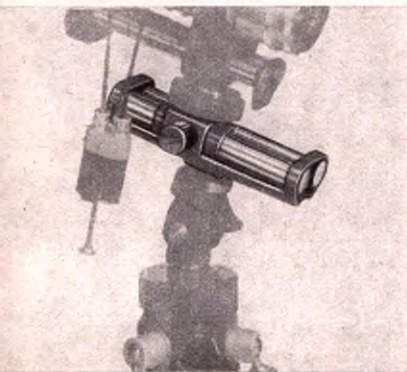
Bei Benutzung des Umkehrprismas hält die Augenmuschel störendes Seitenlicht vom Auge fern und verbessert die Genauigkeit der Bildkontrolle.





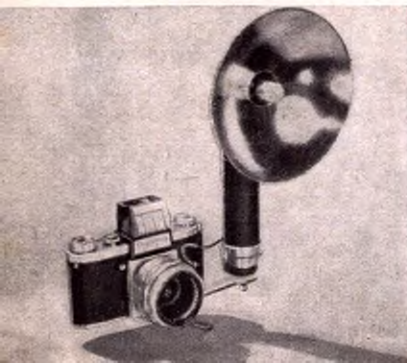
Balgennaheinstellgerät

Mit Hilfe dieses Gerätes kann bei Nahaufnahmen der Abbildungsmaßstab im Bereich von 1:2 (halbe natürliche Größe) bis 2:1 beliebig gewählt werden. Die Kamera läßt sich in jede Lage zwischen Hoch- und Querformataufnahmen drehen und festklemmen. Die auf einer Führungssäule angebrachte Teilung gestattet die Ermittlung der erforderlichen Belichtungszeit-Verlängerung.



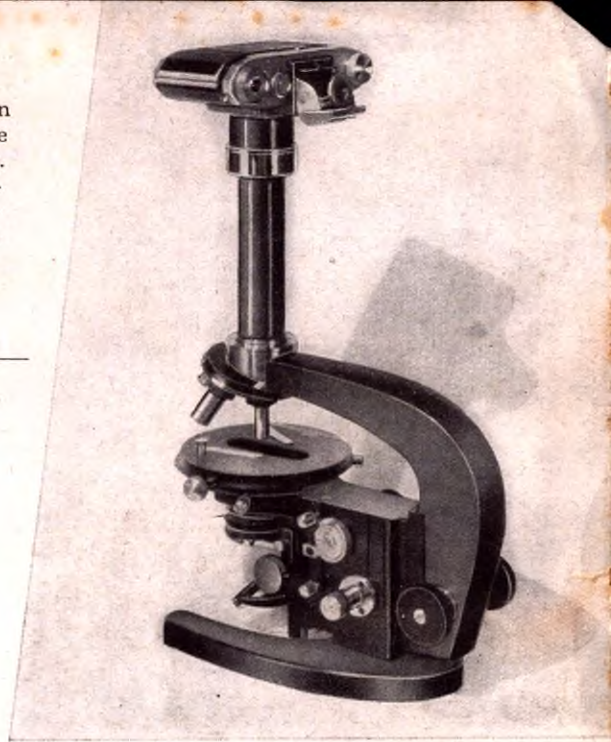
Einstellschlitten

Bei Nah- und Lupenaufnahmen vom Stativ gestattet der Einstellschlitten eine mühelose und rasche Scharfeinstellung durch Veränderung der Gegenstandentfernung, wobei Kamera mit Naheinstelleinrichtung, z. B. dem Zwischenrohr 2:1, gemeinsam verschoben werden. Auch als Stereoschieber kann der Einstellschlitten Verwendung finden.



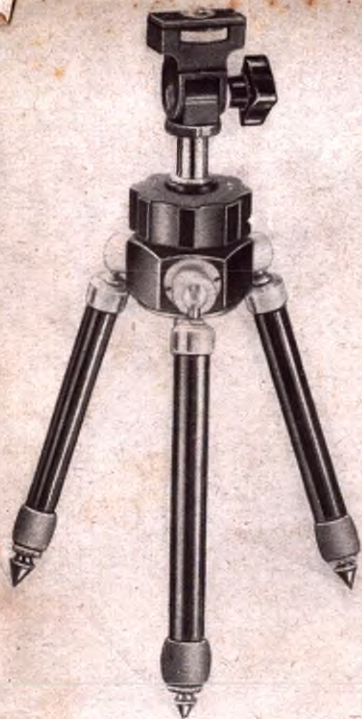
Blitzlichteinrichtung

Sie ermöglicht eine mit dem Kameraverschluß synchronisierte Zündung von Fotoblitzlampen. Die Einrichtung ist rasch zerlegbar und nimmt Lampen mit verschiedenartigen Fassungen auf, die nach Benutzung durch Druck auf den Bedienungsknopf automatisch ausgeworfen werden.



Mikroskop-Zwischenstück

Für Mikro-Aufnahmen mit der Praktica ist nur ein einfaches Mikroskop-Zwischenstück erforderlich. Für Jenaer Mikroskope werden derartige Zwischenstücke aus Jena geliefert. Das vom Mikroskop-Objektiv entworfene Bild wird dabei ohne Kamera-Objektiv in die Praktica projiziert und ist dort zum Scharfeinstellen auf der Mattscheibe sichtbar.



Universalstativ

Durch die allseitige Verstellmöglichkeit der Kamera in alle Aufnahmerrichtungen und -höhen von Bodennähe bis auf etwa 75 cm, seine große Stabilität und die mit einem Griff feststellbaren Beine ist es für Aufnahmen im Gelände (besonders für Nah- und Lupenaufnahmen) hervorragend geeignet. Durch Stativbeinverlängerungen läßt sich die Stativhöhe auf etwa 1,35 m bringen.

Bruststativ

Für Aufnahmen mit längeren Momentzeiten und beim Arbeiten mit Objektiven langer Brennweite gibt das zerlegbare Bruststativ der Kamera eine gute Unterstützung. Ein Kugelgelenk gestattet es, rasch von Quer- zu Hochformataufnahmen überzugehen.

Augenkorrekturglasfassungen

Um Brillenträgern die Möglichkeit zu geben, das Umkehrprisma ohne Brille zu benutzen, kann die Einblicköffnung mit Korrekturlinsen entsprechend der Brillenstärke versehen werden. Fassungen und Gläser stehen hierfür zur Verfügung.

Spezialzwischenring

Mit Hilfe dieses Ringes ist es möglich, die Funktion der automatischen Blende von Standard-Objektiven auch bei Verwendung von Zwischenringen, Zwischenrohren und dem Balgen-einstellgerät aufrechtzuerhalten. Das Auslösen von automatischer Blende und Verschluss erfolgt mit einem Doppeldrahtauslöser.



Entwicklungsdose

In einfacher und sicherer Weise werden Kleinbildfilme bis 1,70 m Länge in der Kleinbild-Entwicklungsdose entwickelt. Nach Beschickung mit Film kann bei hellem Licht gearbeitet werden. Es lassen sich auch Farbfilme bearbeiten, wobei es wichtig ist, daß sich zum Zwecke der Zweitbelichtung von Umkehrfilmen der nasse Film einwandfrei aus- und einspulen läßt.

VEB KAMERA-WERKE NIEDERSEDLITZ . DRESDEN A 17