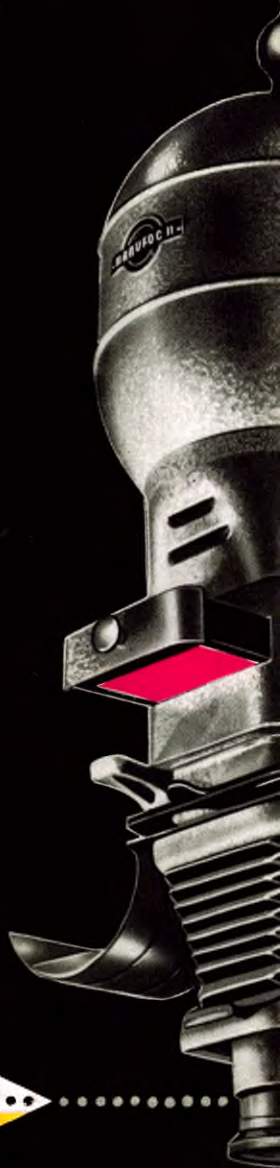


MANUFOC II

SCHWARZ-WEISS

UND FARBIG



DER WEG ZUM GUTEN BILD

beginnt bei der sorgfältig durchdachten Aufnahme, setzt sich fort bei einer individuellen Entwicklung und findet schließlich seinen Abschluß im Vergrößerungsprozeß. Diese letzte Phase, das Vergrößern, birgt noch eine Fülle von Möglichkeiten in sich, das Foto zu gestalten, ja es erst zum wirklichen Bild werden zu lassen. Wichtig dabei ist jedoch, daß das Vergrößerungsgerät trotz seiner zweckbedingten Vielseitigkeit einfach zu bedienen ist. Nur dann ist die notwendige Konzentration auf das Gestalterische möglich.

Der auf den folgenden Seiten ausführlich beschriebene MANUFOC II ist so konstruiert, daß einfachste Handhabung und vielseitige Anwendungsmöglichkeiten sinnvoll aufeinander abgestimmt sind. Der Aktionsradius dieses Gerätes reicht vom Kleinbild- bis zum 6 x 6-Format und umfaßt damit praktisch alle zur Zeit in der Amateurphotographie üblichen Negativformate. Der Manufoc II ist aber gleichzeitig das Gerät für die Zukunft, für die Zeit, wo das farbige Bild mehr und mehr im Vordergrund stehen wird.

Das Innere des MANUFOC II

Knopf zur Justierung der Lampenstellung
Vergrößerungs-Speziallampe

Bei 500-Watt-Lampe Zwischen-
tubus erforderlich

Entlüftungsschlitze

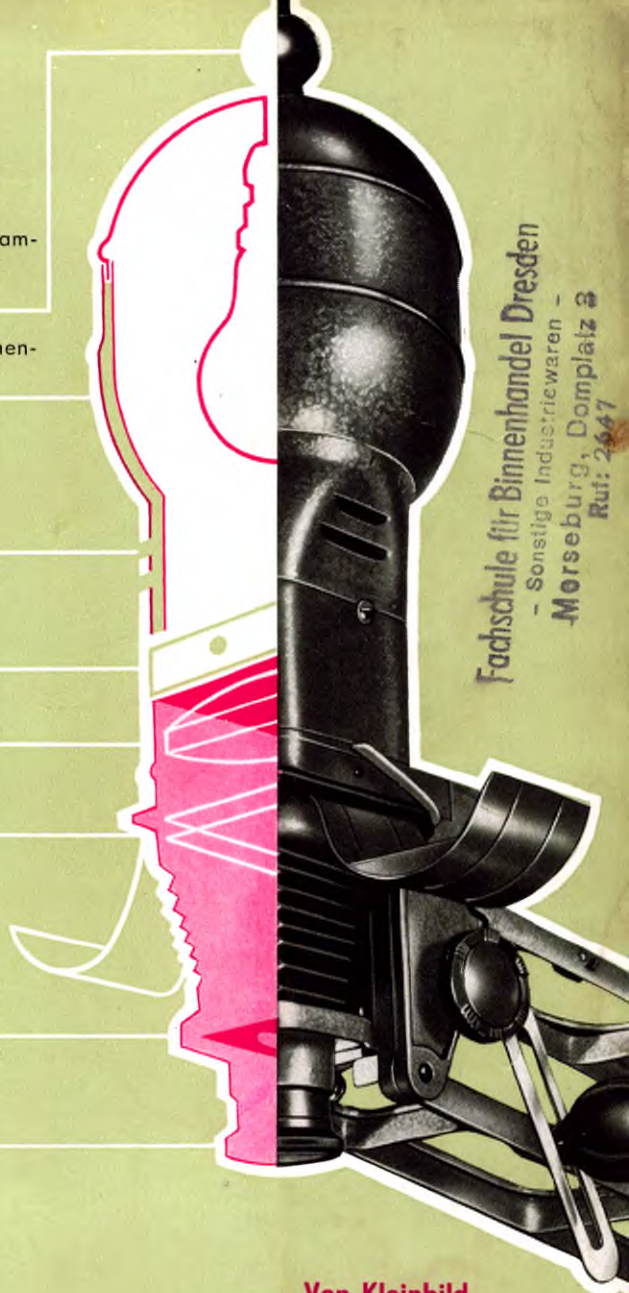
Colorfilter-Schublade

Bikonvex-Kondensor

Negativträger

Rotfilter

Spezialobjektiv (4-Linser)



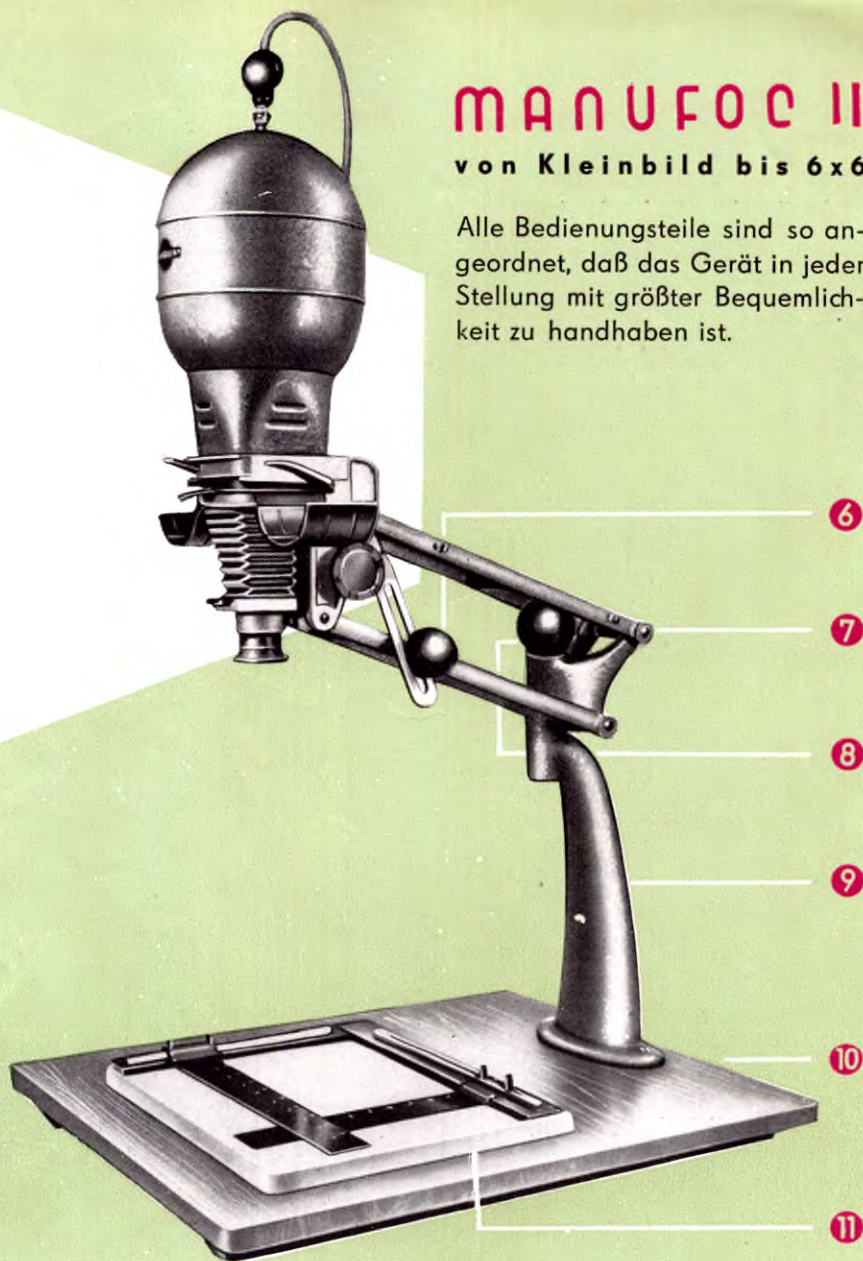
Fachschule für Binnenhandel Dresden
- Sonstige Industriewaren -
Morseburg, Domplatz 3
Ruf: 2647

Von Kleinbild
bis 6 x 6 cm

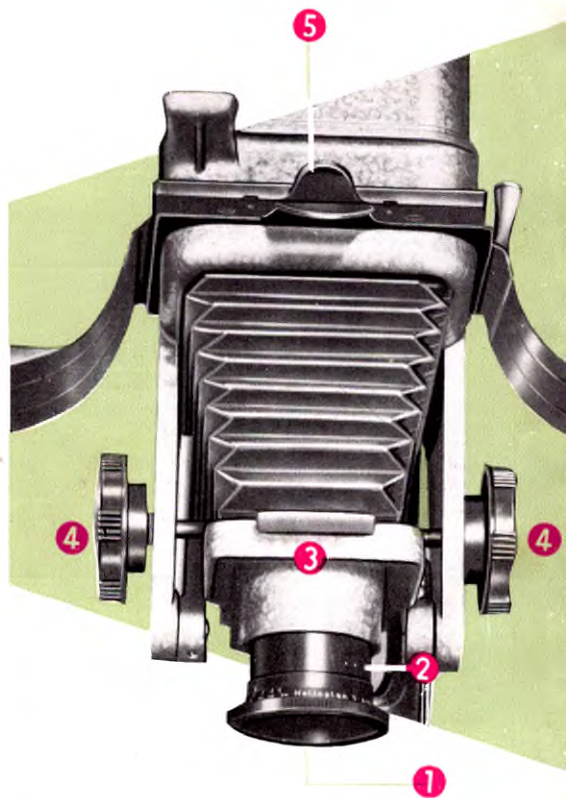
MANUFOC II

von Kleinbild bis 6x6

Alle Bedienungsteile sind so angeordnet, daß das Gerät in jeder Stellung mit größter Bequemlichkeit zu handhaben ist.

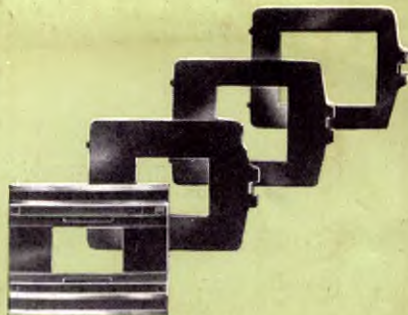


- 1 Spezial-Vergrößerungsobjektiv
Helioplan 1 : 4,5/75 mm
- 2 Rastblende
- 3 Rotfilter, ermöglicht Nachkontrolle des Bildausschnittes bei eingelegetem Papier
- 4 Feineinstellung, auch linksseitig bedienbar; Fein- und Grobeinstellung können aufeinander abgestimmt werden
- 5 Negativträger mit festen Filmschalen, läßt sich mit einem Griff herausnehmen
- 6 Feststellknopf für Grob- bzw. Höhenverstellung
- 7 Parallelogramm
- 8 Feststellknopf für Schwenkung nach hinten (bei Vergrößerungen über 6,5fach linear, siehe Abbildung unten)
- 9 Stabiler Gußständer, verhindert weitgehend Erschütterungen
Deshalb absolute Schärfe auch bei langen Belichtungszeiten
- 10 Grundbrett in den Abmessungen 500 x 595 mm gestattet Vergrößerungen bis 6,5fach linear
- 11 Belichtungsrahmen mit verstellbaren Maskenbändern, verwendbar bis zum Bildformat 18 x 24 cm



Standardausstattung:

Das Vergrößerungsgerät „MANUFOC II“ wird mit Kondensator, Opalscheibe, Objektiv, einer glaslosen Filmführung 24 x 36 mm sowie drei Vignetten zum Einlegen in den Negativträger für folgende Formate geliefert: 4,5 x 6, 4 x 4 und 3 x 4 cm.



ZUBEHÖR:

Neben dem Belichtungsrahmen für Bildformate bis 18 x 24 cm und einer Vignette 24 x 36 mm liefern wir als Zubehör:

Zwischentubus

zur Vergrößerung des Lampenhauses bei Verwendung einer Vergrößerungs-Speziallampe 500 Watt.



Colorfilter-Schublade

zum Einlegen der Farbkorrekturfilter bei Anfertigung von Farbvergrößerungen.



Zwischenstück

zur Herstellung von Kontaktabzügen 6 x 6 cm bzw. Verkleinerungen.



Durch Weiterentwicklung des „Manufoc II“ können sich geringfügige Abweichungen von dieser Druckschrift ergeben.



VEB KAMERA- UND KINOWERKE DRESDEN