

meopta

Troximus

NÁVOD K POUŽITÍ

PRO VŠEOBECNOU INFORMACI UVÁDÍME VÝROBKY
NAŠEHO BOHATÉHO VÝROBNÍHO PROGRAMU

Fotografické přístroje

Zvětšovací přístroje

Diaprojektory

Kinematografické snímací
komory pro úzký film

Kinematografické promítací
přístroje pro úzký
i normální film

Objektivy snímací,
zvětšovací, promítací

Různé laboratorní
optické přístroje

The logo for Meopta, featuring the word "meopta" in a stylized, outlined font. The letters are white with black outlines, set against a dark background. The logo is contained within a white, horizontally-oriented oval shape that has a slight 3D effect with a shadow on the right side.

Proximus

KUFRÍKOVÝ ZVĚTŠOVACÍ PŘÍSTROJ PROXIMUS 24 X 36 mm.

Popis a návod k jeho použití.



POPIS

Zvětšovací kufříkový přístroj Proximus je určen pro zvětšování fotografických obrazů z negativů na kinematografickém filmu 35 mm širokém. Přístrojem doplněným zvláštním příslušenstvím je možno zvětšovat obrazy z negativů na úzkém kinematografickém filmu 16 mm, fotografovaných přístrojem Mikroma apod.

Přístroje lze použít vzhledem k jeho moderní koncepci také ke zhotovování barevných zvětšenin. Přístroj je normálně vybaven objektivem Meopar 1:4,5, $f = 50$ mm s protiodrazovou vrstvou a se zaskakovací irisovou clonou. Objektiv je přímo zaskroubován do objímky tubusu přístroje.

Kondenzor je dvoučočkový $\varnothing 60$ mm a je uložen v tělese přístroje. Po vyšroubování rýhované matice lze obě čočky kondenzoru vyjmout.

Světelným zdrojem je promítací žárovka Tungstram 220 V — 100 W s patičí Ba 15 s.

Chlazení přístroje je účinné. Chladný vzduch proudí vzdušnými kanály do světelné skříně a vystupuje otvory v horní části světelné skříně. Přesto však doporučujeme pracovat v cyklech, a to tak, aby byla vždy žárovka asi 2 minuty zapnuta a 3 minuty vypnuta, což odpovídá běžné praxi s tímto zvětšovacím přístrojem. Uvedeným pracovním postupem nedochází k přehřátí rámpky pro negativy ani světelné skříně.

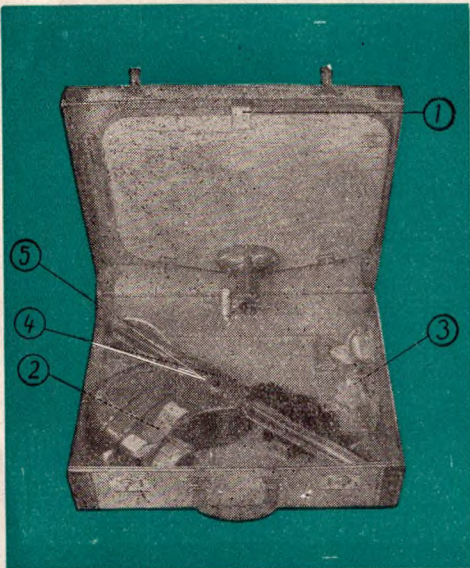
Proud vzduchu chladí celý prostor světelné skříně. Přívodní kabel je třípramenný, 2 m dlouhý, s průchozím vypínačem a zástrčkou pro síťové zásuvky.

Základní deska je zhotovena z leštěné dýhované laťovky.

K zvětšovacímu přístroji je dodáván speciální kovový rámek pro negativy se šterbinovým zaostřovacím systémem. Rámek je opatřen posuvnými maskami. Po stranách rámu jsou připevněny nosiče k uložení volných konců filmového pásu.

S normálním objektivem ohniskové vzdálenosti $f = 50$ mm lze dosáhnout na základní desce největšího lineárního zvětšení asi 8X. Protože však lze přístroj otočit na základní desce okolo svislé osy, je možno dosáhnout většího zvětšení promítáním mimo základní desku, např. na podlahu. Nejmenší lineární zvětšení obrazu na základní desce je asi 2,5X.

Výška celého přístroje při nejvyšší poloze vlastního přístroje na tyči je asi 700 mm. Celková váha normálně vybaveného přístroje uloženého v kufru je asi 8,30 kg.



Obr. I.

NÁVOD

1. Sestavení přístroje.

Zvětšovací přístroj je uložen v kufru. Proto je před započatím práce nutno přístroj vyjmout a sestavit. Po otevření víka vyjmeleme napřed základní desku s patičkou, která je uložena ve víku. Jednou rukou uchopíme základní desku a palcem druhé ruky nadzvedneme horní přídržnou pružinu (obr. I-1) a desku mírně vykloníme, vyjmeleme a položíme na pracovní stůl.

Pak vyjmeleme z prostoru pro rámeček dřevěnou vložku s pružinou (obr. I-2). Nyní uchopíme ruční kolečko (obr. I-3) za jeho spodní část a tahem směrem dovnitř kufru jej vykloníme a vysuneme z otvoru pružné přichytky. Vyjmuté ruční kolečko nejlépe ihned zasuneme do příslušného otvoru (obr. I-4) na tělese zvětšovacího přístroje.

Vlastní zvětšovací přístroj se stojanem vyjmeleme tak, že jednou rukou uchopíme vespod těleso přístroje, druhou rukou pak přívodní kabel a tyč stojanu přístroje (obr. I-5). Pak celý přístroj poněkud nakloníme (jeho horní část vzhůru) a vysuneme trubku stojanu z pružného držáku.

Stojan se zvětšovací přístroj zasuneme do nosné objímky na základní desce a zajistíme jej přitážením točítka (obr. II - 6).

Na dně kufru je pružnou přichytkou uchycen rámeček pro negativy. Vyjmeme jej podobným způsobem jako základní desku, a to tak, že palcem jedné ruky poněkud nadzvedneme pružnou přichytku a druhou rukou rámeček vysuneme. Tento pak prostě zasuneme do příslušného prostoru v tělese vlastního zvětšovacího přístroje.

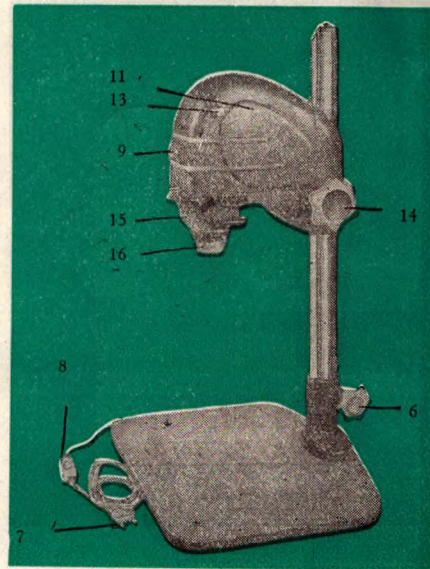
Na objektivu je nasazena ochranná krytka, kterou sejmeme a tím je zvětšovací přístroj připraven ke zvětšování.

Uložení přístroje do kufru se provede obráceným způsobem.

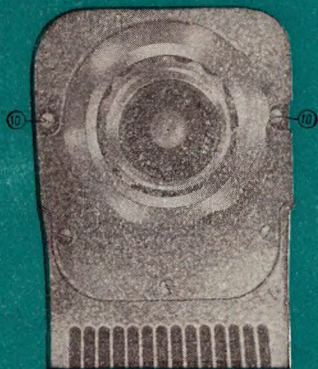
2. Připojení přístroje k síti

V továrně je přístroj nastaven na síťové napětí 220 V. Má-li světelná síť v místě používání přístroje uvedené napětí, můžeme zástrčku přívodního kabelu (II - 7) vsunout do zásuvky elektrické sítě a žárovku můžeme pak rozsvítit průchozím vypínačem (II - 8).

Má-li elektrovodná síť jiné napětí než 220 V, musíme u přístroje vyměnit promítací žárovku



Obr. II.



Obr. III.

pro dané napětí sítě. Zástrčku vysuneme ze síťové zásuvky, protože z bezpečnostních důvodů lze výměnu žárovky provádět jen tehdy, je-li přístroj od elektrovodné sítě odpojen.

Zásuvku pro opravné filtry (II - 9) z tělesa přístroje vysuneme a vysunutím vyjmeme i rámek pro negativy. Z kapsy ve víku kufru vyjmeme šroubovák, jímž pak vyšroubujeme dva šroubky (III - 10) po stranách horní plochy omezující prostor pro rámek. Směrem vzhůru sejmem pak kryt tělesa vlastního přístroje (II - 11). Šroubovákem uvolníme dva šroubky (obr. IV - 12) po stranách krytu žárovky a tento po posunutí směrem ke stojanu sejmem vzhůru. Nyní provedeme výměnu žárovky pro dané napětí sítě. Žárovku mírně stlačíme dolů a po pootočení vlevo ji z patice vyjmeme (směrem nahoru). Správnou žárovku pak vsadíme do objímky obráceným způsobem. Potom kryt tělesa nasuneme na přístroj a obráceným způsobem přístroj opět sestavíme.

3. Manipulace s rámkem pro negativy

Po vysunutí rámku z přístroje se jeho horní část samočinně otevře (odklopí).

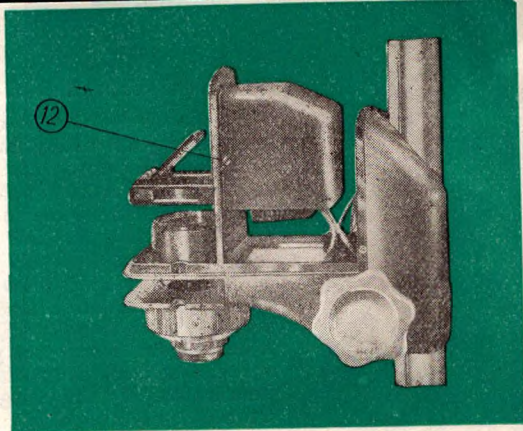
Filmový pás nebo jeho odstřiženou část vložíme vrstvou dolů (k objektivu) mezi výstupky vedení, svinuté volné konce filmového pásu uložíme na nosiče, horní odklopnou část rámku přiklopíme a rámeček zasuneme do příslušného otvoru v tělese zvětšovacího přístroje.

Při zasouvání rámku musíme překonat nepatrný odpor pružin, které přitlačují k sobě obě poloviny rámku, držící pevně filmový pás.

Chceme-li filmovým pásem posouvat, musíme přitlačit opěrku na horní části rámku pro negativy směrem vzhůru k opěrce na tělese krytu přístroje. Pustíme-li pak opěrku na rámeček, přitlačné pružiny přitlačí filmový pás a tím jej zajistí.

Rámeček pro negativy má vpředu tři světle lakovaná držadla. Krajní jsou stranově posuvná a ovládají příčné masky uložené uvnitř rámečku. Zvětšujeme-li z negativů menších jak 24×36 mm, můžeme jimi (posunutím vzájemně k sobě) odmaskovat škodlivé nežádoucí světlo.

Střední držadlo ovládá podélné masky, jimiž lze po zasunutí držadla (směrem k rámečku) zakrýt podélné otvory po stranách obrazového okénka, jimiž se promítají čísla negativů, vyznačená na okraji filmového pásu.



Obr. IV.