



**OR
WO FILM**

Ein Zeugnis schöpferischer Tradition

Zwei Wege zum Erfolg

Wählen Sie zwischen einem
ORWOCOLOR-Umkehr-Film
und einem ORWOCOLOR-Negativ-Film
– aber wählen Sie in jedem Fall einen
ORWOCOLOR-Film!

1

Der **ORWOCOLOR-Umkehr-Film**

liefert Ihnen nach Belichtung und spezieller Umkehr-Entwicklung als Bildstreifen . . .

- vorführfertige Farb-Diapositive für Ihren Projektor
- Dias in leuchtenden Farben und von höchster Brillanz
- praktisch unbegrenzte Haltbarkeit Ihrer Aufnahmen in Form gerahmter Diapositive
- vollendete Farbaufnahmen mit denkbar geringen Filmmaterial- und Entwicklungskosten

2

Der **ORWOCOLOR-Negativ-Film**

liefert Ihnen komplementärfarbige Negative und gibt Ihnen dadurch drei Verwendungsmöglichkeiten:

- farbige Papierbilder, Kopien und Vergrößerungen in beliebiger Zahl anfertigen zu lassen
- zusätzlich beliebig viel Kopien und Vergrößerungen als Schwarz-Weiß-Papierbilder herzustellen
- durch Kopieren auf ORWOCOLOR-Positiv-Film jede gewünschte Anzahl von Diapositiven zu ziehen

Ob Tageslicht – ob Kunstlicht

ORWOCOLOR-Umkehr- wie -Negativ-Filme aller Formate gibt es für Tageslicht als auch für Kunstlicht.

- Zum Tageslicht zählen weiterhin: Elektronenblitz, blaue Blitzlampen, tageslichtähnliche Leuchtstofflampen, Feuerwerk und helle Lichter im Freien
- Zum Kunstlicht zählen: Glühlampenlicht, Foto-Aufnahmelampen Typ B, gelblich-rote Blitzlampen, ungefärbte Blitzlampen und Warmton-Leuchtstofflampen

Im Zweifelsfalle wird Sie jeder Fotofachverkäufer gern beraten, damit Sie den richtigen Farbfilm wählen – Hauptsache bleibt: Sie wählen ORWOCOLOR-Filme!

STAUNEN UND BEWUNDERUNG

... erweckt man immer wieder, zeigt man seine Farbaufnahmen als Papierbilder im Freundeskreis oder führt sie als Diapositive mit dem Projektor vor. Dabei ist das farbige Fotografieren denkbar einfach, nicht schwieriger als das Fotografieren in Schwarz-Weiß. Ob Sie eine einfache oder eine hochwertige Kamera besitzen – die große Auswahl an zahlreichen ORWOCOLOR-Filmspulen

und-Kleinbildpatronen ermöglicht Ihnen Farbaufnahmen mit jeder Kamera und in jedem Format. Genau **einstellen** und **genau belichten** – alles andere erledigt zuverlässig das moderne ORWOCOLOR-Filmmaterial.

PROBIEREN SIE

... und legen Sie gleich als nächsten Film einen ORWOCOLOR-Film in Ihre Kamera ein! Belichten Sie Ihre Aufnahmen **genau nach dem Belichtungsmesser** oder halten Sie sich an die Belichtungstabelle in der Gebrauchsanweisung, die jedem Film beiliegt. Der ORWOCOLOR-Film dankt Ihnen für eine genaue Belichtung mit natürlichen, leuchtenden Farben!

OR
WO **COLOR**



Verlangen Sie

ORWO COLOR FILME

Sie sichern den Weg zum guten Bild

Für Diapositive in natürlichen Farben:

ORWOCOLOR-Umkehr-Film **Tageslicht** UT16,
zu belichten wie ein Schwarz-Weiß-Negativ-
Film von 16 DIN ▶

ORWOCOLOR-Umkehr-Film **Kunstlicht** UK14,
zu belichten wie ein Schwarz-Weiß-Negativ-
Film von 14 DIN ▶

- Kleinbildpatronen
- Rollfilme
- Schmalfilme

ORWO COLOR 

FÜR DIAPOSITIV

UT16

ORWO COLOR 

FÜR DIAPOSITIV

UK14

Für farbige Papierbilder und Diapositive:

ORWOCOLOR-Negativ-Film **Tageslicht** NT18,
zu belichten wie ein Schwarz-Weiß-Negativ-
Film von 18 DIN ▶

ORWOCOLOR-Negativ-Film **Kunstlicht** NK18,
zu belichten wie ein Schwarz-Weiß-Negativ-
Film von 18 DIN ▶

- Kleinbildpatronen
- Rollfilme
- Schmalfilme (nur 16 mm)

Weiteres interessantes ORWOCOLOR-Film-
material in verschiedenen Konfektionierun-
gen legt Ihnen Ihr Fotohändler gern vor.

ORWO COLOR 

NT18

ORWO COLOR 

NK18



ORWO TRÜMPF

ORWO-Schwarz-Weiß-Standard-Filme,
die goldrichtig sind

(die Zahl hinter der Kurzbezeichnung gibt
den DIN-Wert an)



ORWO-Negativ-Film
panchromatisch NP 10

Ein Film für **Schärfefanatiker**, der bei Ent-
wicklung im ORWO-Spezial-Negativ-Entwickler
H 02 wie 16 DIN belichtet werden kann



ORWO-Negativ-Film
panchromatisch NP 18

Ein „all round“-Film, mit dem Sie
immer schußfertig sind!



ORWO-Negativ-Film
panchromatisch NP 22

Ein Film für schwierige Lichtver-
hältnisse und schlechtes Wetter



ORWO-Negativ-Film
panchromatisch NP 27

Ein höchstempfindlicher Film, mit
dem Sie alles machen können. Ein Film
für kürzeste Belichtungszeiten!



FARBIG WIE DIE NATUR

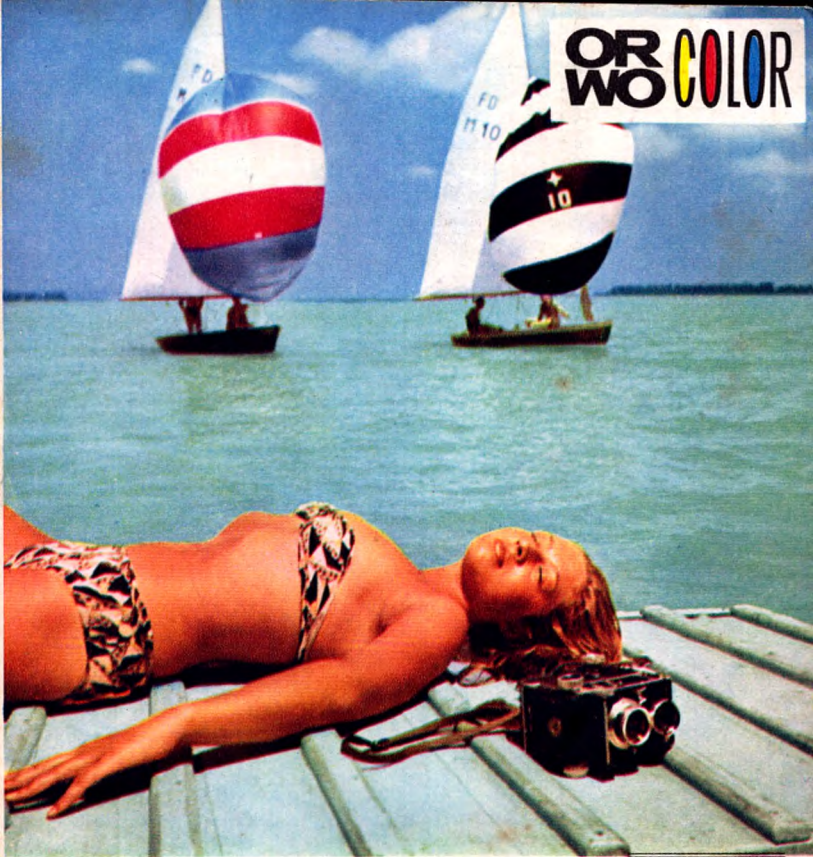
... soll die Welt unserer Erinnerungen sein: das Grün der Wiesen und Wälder, das Goldgelb von Sonne und Strand, das Blau des Himmels, das Rot des Mohns. Kein Abbild des Lebens – ein Bild voller Leben soll jedes unserer Fotos sein! Erst die Farbe des Haares, der Augen, des Mundes erfüllt das Gesicht mit wirklichem Leben. Erst das Farbenspiel unserer Umwelt vollendet das Nachempfinden des Lebens im Bild.



STUNDEN FROHEN ERINNERNS

... sind es, die man nach Monaten und Jahren in schönsten Erlebnissen vergangener Tage wachruft: die ersten Schritte des Kindes, das fröhliche Fest, die gemeinsame Urlaubsreise. Sind die schwarz-weißen Fotos im Familienalbum bildgewordene Vergangenheit, so zaubern die farbigen Aufnahmen das Gestern ins Heute, **faszinierend und so verblüffend lebensecht, als erlebte man alles noch einmal.**

**OR
WO** COLOR



**OR
WO**

VEB FILMFABRIK WOLFEN

Deutsche Demokratische Republik